

Ce film est programmé dans le cadre des rendez-vous cinéphiles mensuels que vous proposent **Sabor Hispano Americano** et **les Baladins de Lannion**.  
Venez découvrir les multiples activités de Sabor Hispano Americano sur [www.sha.asso.fr](http://www.sha.asso.fr)



Présentent à  
Lannion

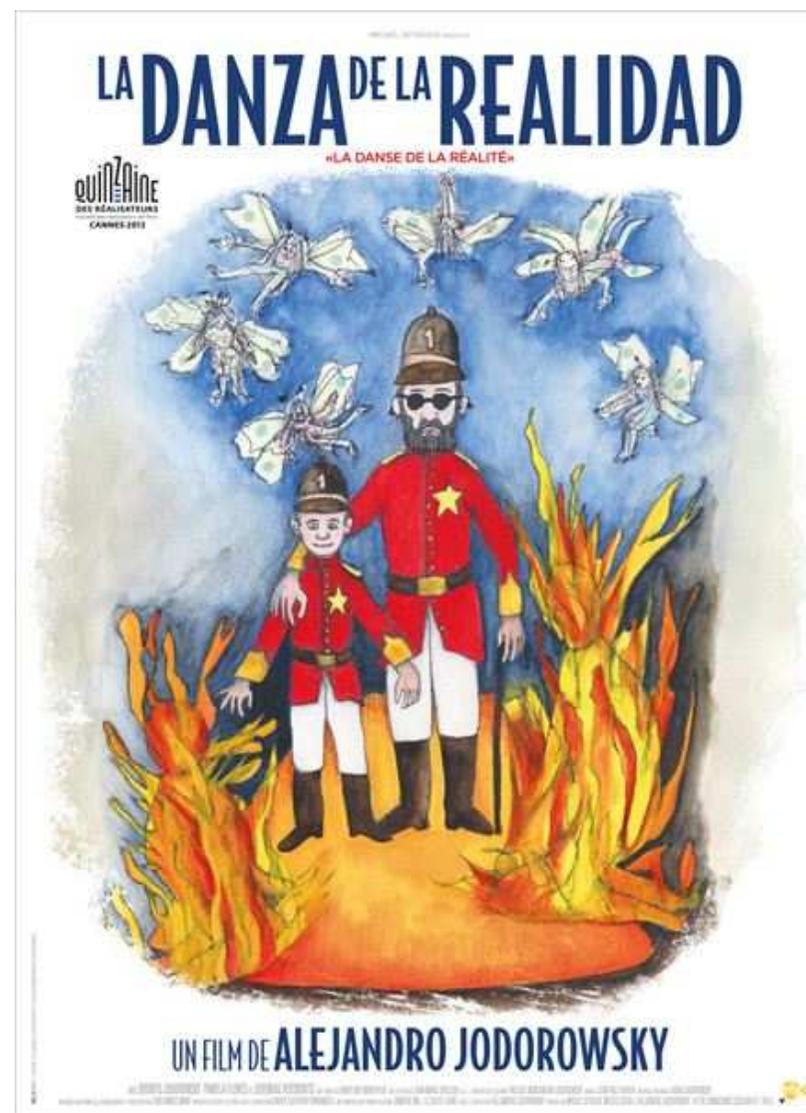


Semaine du 25 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2013



## Notes sur le film

**Réalisateurs** : Alejandro Jodorowsky  
**avec** : Brontis Jodorowsky, Pamela Flores, Jeremias Herskovits, ...  
**Film** : chilien  
**Genre** : biopic  
**Titre original** : La Danza de la realidad  
**Distribution** : Pathé Distribution  
**Durée** : 2h10 minutes  
**Année de production** : 2013  
**Date de sortie en France** : 4 septembre 2013



## Synopsis

"M'étant séparé de mon moi illusoire, j'ai cherché désespérément un sentier et un sens pour la vie." Cette phrase définit parfaitement le projet biographique d'Alexandro Jodorowsky : restituer l'incroyable aventure et quête que fut sa vie.

Le film est un exercice d'autobiographie imaginaire. Né au Chili en 1929, dans la petite ville de Tocopilla, où le film a été tourné, Alejandro Jodorowsky fut confronté à une éducation très dure et violente, au sein d'une famille déracinée. Bien que les faits et les personnages soient réels, la fiction dépasse la réalité dans un univers poétique où le réalisateur réinvente sa famille et notamment le parcours de son père jusqu'à la rédemption, réconciliation d'un homme et de son enfance.



## A propos du film



### Cannes 2013

Le film est présenté au Festival de Cannes 2013 dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs.

### Le Film aux 900 producteurs

Dans son éternelle lutte contre l'industrie, le metteur en scène Alejandro Jodorowsky a décidé de recourir au Crowdfunding pour financer ce film. Ainsi, plus de 900 personnes lui ont versé une somme d'environ 50 000 euros. Cette dernière était bien évidemment insuffisante pour pouvoir réaliser le film, mais elle a donné assez de courage au cinéaste pour démarcher les producteurs. Jodorowsky a décidé de rembourser l'ensemble des dons et de créditer ces 900 donateurs au générique.

### Silence, on tourne

Le réalisateur chilien Alejandro Jodorowsky n'avait pas touché une caméra depuis *Le Voleur d'arc en ciel* en 1990 soit 23 ans. Il revient en force à l'âge

de 84 ans après cette longue absence, avec un film qui s'est fait loin des journalistes, dans le secret et le silence le plus total.

### C'est psychomagique

*La Danza de la Realidad* peut être perçu comme redéfinissant la réalité dans le but de guérir l'âme du réalisateur. Ce dernier appelle ça la psychomagie, une sorte de thérapie inventée par Alejandro Jodorowsky lui-même, visant à bousculer la réalité avec tendresse. Ce long-métrage en est le parfait exemple : *"Dans le film je réalise les rêves de mon père et de ma mère, et je réalise mon propre rêve de les réunir à nouveau et de créer une famille."*

## Revue de presse

### Télérama

Etonnant, insolent, extravagant (...) Comme Alejandro Jodorowsky ne ressemble à personne, il réinvente tout. Et surtout ce que le cinéma devrait préserver à toute force : l'audace.

### Le Monde

Galerie de monstres, parades douloureuses, abîmes de la subjectivité, grand cirque convulsé de l'Histoire : Jodorowsky ne quitte jamais la ligne de crête du cinéma visionnaire..

### Les Inrockuptibles

Dans *"La Danza de la realidad"*, Jodorowsky déroule son enfance chilienne en la faisant valdinguer au gré de visions, du "réalisme magique" cher aux écrivains latino-américains tels Julio Cortázar ou Gabriel García Márquez.

### Libération

Jodorowsky s'amuse, (...) Mais dans cet ensemble de saynètes mémorielles et felliniennes, il pose toujours, avec malice, la question de l'autorité (...) mais aussi de l'engagement politique qui vire au martyre.

### Première

Drôle, baroque, peuplé de freaks en tout genre (...), ce poème généreux au kitsch assumé navigue entre relecture surréaliste de l'*Odyssée* d'Homère et fable biblique sous LSD.